



Fliesen aus Iznik und Toledo im Depot des MKG. Foto: Natalie Kraneiß

## NEUE BLICKE. JUSTUS BRINCKMANN UND DIE ISLAMISCHE KUNST SCIENCE SLAM MIT STUDIERENDEN DER TU BERLIN

*Donnerstag, 11. Juli 2019, 18 Uhr*

Wie kam die islamische Kunst ins Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg? Wie und wo erwarb Justus Brinckmann, Gründungsdirektor des MKG, seine Stücke und nach welchen Kriterien baute er die Sammlung auf? Über zwei Semester gingen Studierende der Kunstgeschichte an der TU Berlin diesen und anderen Fragen nach. Im Rahmen einer von Dr. Isabelle Dolezalek und dem Sammlungsleiter Tobias Mörike angeleiteten Lehrforschung recherchierten die Studierenden im Archiv zu einzelnen Objekten aus der Sammlung. Im Format eines Science Slams stellen die Studierenden die Ergebnisse ihrer Recherchen vor.

Eintritt: 8 Euro (Museumsticket), keine Anmeldung erforderlich

In Kooperation mit dem Institut für Kunstwissenschaft, TU Berlin  
und dem Forschungslcluster "Translocations. Historical  
Enquiries into the Displacement of Cultural Assets"



**TRANS  
LOCA  
TIONE** TRANSLOCATIONS  
Historical Enquiries  
into the Displacement  
of Cultural Assets

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg / Steintorplatz / 20099 Hamburg

**MK&G** MUSEUM FÜR  
KUNST UND GEWERBE  
HAMBURG